

על הספר: עדן

מחברים: מחבר/ת: אלבלך, נוגה

סימן מדף: אלב

מספר מיון: ס

משפט אחריות: נגה אלבלך ; עריכה: ארז שוייצר

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

עמודים: 270 עמודים

גובה: 19 ס"מ

מוציאים לאור: הקיבוץ המאוחד מקום הוצאה: בני ברק

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 97896502

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-0341

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 12/05/2026

תקציר:

שלוש נשים עומדות במרכז עדן, ספרה של נגה אלבלך. רוני היא עובדת בכירה במשרד ממשלתי, שחיפושיה אחר זוגיות חדשה ותהיותיה בדבר עמדת הניהול שאליה נקלעה מעוררים בה צורך להרהר, לצותת לשיחות של עוברי אורח ולצאת לטיול חסר מטרה, שבסופו היא מזמינה לביתה דייר מפתיע. דנה היא צעירה המחליטה לפתוח בית קפה שכונתי ללא כל ניסיון ומגייסת כשותף את רגב, חובב מוזיקה גמלוני שפגשה באקראי. נועה, אישה המתגוררת זה זמן מה לבדה, נעלמת פתאום, וכשבני משפחתה מנסים להתחקות על עקבותיה, הם מאירים את דמותה מזוויות חדשות. עדן הוא סיפור על יחסים נרקמים ונפרמים, סיפור שבו המושג "בית" נבנה ומתפרק שוב ושוב. רוני דנה ונועה, כל אחת בדרכה האמיצה ושובת הלב, מביאות את עצמן ואת הסובבים אותן – בני משפחה, עמיתים ומכרים מזדמנים, שלכולם נוכחות וקול משלהם בעולם – לבחון מושגים כמו אחריות, חברות, החמצה ותקווה. כל אחת מהן מנסה ליצור "אי" של חירות, עצמאות מחשבתית ונדיבות אנושית בלב המציאות הישראלית, עד שזו חודרת לתוכו במלוא עוצמתה. סיפוריהן של רוני, דנה ונועה מוצגים בנפרד, אך שלובים זה בזה ומתלכדים לרומן בשלושה חלקים, שבו אמנות הסיפור של אלבלך וקולה הייחודי מציעים חזון ספרותי כובש; עדן הוא רומן שלכאורה לא קורה בו הרבה, ובכל זאת קורה בו הכול, בהיותו קרוב כל כך אל החיים הרגשיים של גיבורותיו. התבונה, ההומור, אהבת האדם והחריונות שבו, המבט המלוכסן שנותנת אלבלך בעולם, הופכים את אותו לספר מסעיר לב ומעורר מחשבה גם יחד. עדן הוא ספרה השביעי של נגה אלבלך. בין ספריה הקודמים: האיש הזקן: פרידה (פרס ברנר, 2018) וסילנד (פרס ראש הממשלה, 2016). -- מהכריכה האחורית